

۱۳۔ مشعلیا۔۔۔۔۔ کے مانند ہوتا ہے۔
۱۶ اشیاں (ب) جاقوڑ (ج) علم و پندر (د) پہنزیب

۱۴۔ مذہب، مذہبی علوم، دنیا اور دنیاوی علوم۔۔۔۔۔ ہیں۔
۱۶۔ ایک جہی حیرتیں (ب) علیحدہ حیرتیں (ج) نادان (د) ان میں سے کبھی

۱۵۔ کونسا شخص علم و پندر میں اور دنیا کے علوم و مالدار سے بے حیرت ہوتا ہے؟
۱۶۔ لقب (ب) ایجاد و دست (ج) نیک اشیاں (د) مشعلیا

۱۴۔ مغرور و سنگبر ہونا اور اخص۔۔۔۔۔ کا خاصہ ہے۔
۱۶۔ ہم جن (ب) مشعلیا (ج) سب کا (د) کوئی نہیں

۱۲۔ لقب ایک۔۔۔۔۔ فعلت ہے۔
۱۶ بدترتیں (ب) پختہ ترتیں (ج) کارگر (د) کوئی نہیں

۱۱۔ لقب اشیاں۔۔۔۔۔ سے باز رکھتا ہے۔
۱۶۔ سکو سنگی (ب) بدی (ج) ۲۷ (د) کوئی نہیں

۱۸۔ لغو دفعہ لقب کو اچھا سمجھنا۔۔۔۔۔
۱۶۔ غلط نام سنگی (ب) صحیح نام سنگی (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

۲۵۔ لقب۔۔۔۔۔ ہوتا ہے۔
۱۶۔ دینی (ب) دنیاوی (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

۲۱۔ پندر کمال کی آتا ہے؟
۱۶۔ لقب کے ساتھ (ب) لقب کے علاوہ آتا ہے (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

۲۲۔ تمام نئی نوع اشیاں ہمارے۔۔۔۔۔ ہیں۔
۱۶۔ بھائی (ب) اشیاں (ج) دشمن (د) دوست

۲۳۔ قدرتی فرض ہے۔
۱۶۔ سچی دوستی (ب) سچی حیرت خواہی (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

۲۴۔ لقب کو دل میں کون ڈالتا ہے؟
۱۶۔ اشیاں (ب) شیطان (ج) دونوں (د) سب اشیاں صحیح ہیں

۱۳۷۔ " آئینہ استنراق میں بھی یہ روایت کی۔ اس شعر کا خالق ہے۔
۱۹۔ غالبؒ، ۱۵۔ حضرت سوبانیؒ، ۱۱۔ جبرورج، ۱۰۔ جاوید اختر

۱۳۸۔ " لفظ 'منظر' سے معنی ہے۔

۱۹۔ بے حسینی (۵) سکون، ۱۱۔ در سکون، ۱۰۔ کوہِ مطہر۔

۱۳۹۔ " میں ہزار شکل بدل چکا، عجبیہ جہان میں اے عبا۔ اس شعر کا خالق ہے۔
۱۹۔ جاوید اختر (۵) حضرت سوبانیؒ، ۱۱۔ جبرورج، ۱۰۔ میر

۱۴۰۔ " جھک رہا ہے سرِ شام درد کا تارا۔ یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
۱۹۔ جاوید اختر (۵) میر (۵) نوشون، ۱۰۔ حضرت سوبانیؒ